

KI.KA XL

KI.KA XL

Deutschland 2002

Regie/Director: Tommy Krappweis, Erik Haffner, Norman Cöster



Anlässlich der Sendezeitverlängerung des KI.KA wartete der Kinderkanal von ARD und ZDF mit einer Comedy-Show auf. In KI.KA XL empfangen Chili das Schaf, Briegel der Busch und Bernd das Brot zahlreiche Überraschungstars aus der deutschen Comedy-Szene.

Als sensationellen Höhepunkt hatte sich Briegel der Busch ein noch nie dagewesenes Experiment ausgedacht: Mit großem „Tähää“ soll Bernd das Brot auf die Showbühne gebeamt werden und dort das größte Feuerwerk aller Zeiten starten. Leider hat sich ein kleiner Konstruktionsfehler in Briegels fantastischen Superbeamer eingeschlichen, und so landet Bernd das Brot überall dort, wo er garantiert nicht hinwollte. Die Katastrophe naht und das erleben auch die Überraschungstars am eigenen Leib: Dirk Bach entdeckt seine Liebe für Explosionen, Hella von Sinnen stürzt sich in gewagte Weltraummanöver, Oli P. fällt als Hans im Glück von der Decke und Karsten Blumenthal unverhofft in Ohnmacht. Dazwischen gibt es wilde Gesangseinlagen und vieles mehr, was nicht in eine normale Fernsehsendung gehört ...

To mark the extension of KI.KA broadcasting time, the children's channel of ARD and ZDF is now presenting a comedy show. In KI.KA XL, the sheep Chili, Briegel the bush and Bernd the loaf of bread play host to numerous surprise stars from the German comedy scene. Briegel the bush had actually thought up an original experiment as a sensational climax: to the sound of a great fanfare, Bernd the loaf of bread was to be beamed onto the stage and there to set off the biggest fireworks display of all time. Unfortunately, a tiny error in construction slipped into Briegel's fantastic super beamer, and so Bernd the loaf of bread lands up in all sorts of places where he certainly doesn't want to be. Things look doomed to catastrophe, and the surprise stars experience this personally: Dirk Bach discovers his love of explosions, Hella von Sinnen throws herself into a daring manoeuvre in space, Oli P falls down from the ceiling dressed up as Lucky Hans, and Karsten Blumenthal unexpectedly loses consciousness. Meanwhile, there are wild songs and a lot more things that don't belong in a normal television programme ...



Tommy Krappweis



Erik Haffner



Norman Cöster



Wolfgang Lünenschloß

Comedy-Show/Comedy Show
25 Min. - Farbe/Colour - DigiBeta

Buch/Screenplay: Tommy Krappweis, Erik Haffner, Norman Cöster
Redaktion/Commissioning Editor: Wolfgang Lünenschloß, Daniel Remsperger

Kamera/Camera: Tobias Platow

Schnitt/Editor: Jochen Donauer, Andreas Pillokat

Musik/Music: Chris Jagla, Nico Krappweis, Florian Oswald

Ton/Sound: Paul Kramer

Puppenspieler, Sprecher/ Puppeteers, Speakers: Suse Capelle, Lothar Brus, Tanja Schumann, Jan Mixsa, Stephanie Rinke, Jörg Teichgräber
Gäste/Guests: Dirk Bach, Karsten Blumenthal, Hella von Sinnen, Oli P., Bernhard Hoecker, Markus Maria Profitlich, Stefan Raab

Fernsehanstalt/TV Station: KI.KA

Produzent/Producer: Peter Eitner, Sven Woldt

Produktion/Production Company: Mediapark GmbH im Auftrag von KI.KA

Koproduktion/Co-Production Company: bumfilm

Tommy Krappweis

wurde 1972 in München geboren. Das Allround-Talent arbeitet als freier Musiker, Regisseur, Konzeptionist und Autor. Tommy Krappweis gründete die bumfilm, die in Sauerlach ihren Sitz hat und KI.KA XL mitproduzierte.

Tommy Krappweis

was born in Munich in 1972. An all-round talent, he works as a freelance musician, director, concept designer and author. Tommy Krappweis founded bumfilm, which is based in Sauerlach and co-produces KI.KA XL.

Erik Haffner

wurde 1976 in Kaiserslautern geboren und studierte Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Medienpädagogik. Er führte Regie bei der INGO APPELT SHOW, war für Regie und Kamera bei dem Video MASCHENDRAHT ZAUN zuständig, schrieb Sketche für RTL SAMSTAG NACHT und etliche Konzepte u.a. für TOLLE SACHEN, war verantwortlich für Konzeption, Produktion und Dreh von MOVIE CHECK (RTL). Erik Haffner ist der stellvertretende Geschäftsführer von bumfilm.

Erik Haffner

was born in Kaiserslautern in 1976, and studied education with emphasis on media education. He directed the INGO APPELT SHOW, was responsible for the direction and camera work for the video MASCHENDRAHT ZAUN, has written sketches for RTL SAMSTAG NACHT and designed various concepts including that of TOLLE SACHEN. He was also responsible for the concept, production and filming of MOVIE CHECK (RTL). Erik Haffner is the deputy managing director of bumfilm.

Norman Cöster

wurde 1975 in Kassel geboren und hat zunächst zwei Jahre Schauspiel studiert. Zusammen mit Erik Haffner entwickelte er die Comedy-Serie TOLLE SACHEN. Norman Cöster ist als Regisseur und Autor tätig und steht in dem neuen Comedy-Format JOIN THE CLUB auch vor der Kamera.

Norman Cöster

was born in Kassel in 1975, and initially he studied acting for two years. Together with Erik Haffner, he developed the comedy series TOLLE SACHEN.

Norman Cöster is a director and author, and he also works in front of the cameras in the new comedy format JOIN THE CLUB.

Wolfgang Lünenschloß

wurde 1953 in Düsseldorf geboren und machte zunächst eine Ausbildung zum Versicherungskaufmann. Von 1973 bis 1974 studierte er an der Staatlichen Hochschule für Musik in Köln und arbeitete dann als Produktionsassistent bei der Deutschen Welle und in der Trickfilmherstellung. Seit 1979 ist Wolfgang Lünenschloß hauptsächlich als freier Autor und Regisseur für die verschiedensten Kindersendungen tätig, wie z.B. SIEBENSTEIN, FRECH WIE RUDI, MITTENDRIN, KAPT'N BLAUBÄR, und betreute redaktionell die SENDUNG MIT DER MAUS.

2001 übernahm er als Producer beim KI.KA die Entwicklung von unterhaltenden Serienprogrammen im Bereich Kinder/Familie.

Wolfgang Lünenschloß

was born in Düsseldorf in 1953, and at first he trained as a qualified insurance salesman. From 1973 to 1974, he studied at the State Academy of Music in Cologne and then worked as a production assistant at Deutsche Welle and in the production of cartoon films. Since 1979, Wolfgang Lünenschloß has mostly worked as a freelance author and director for a wide variety of children's programmes, including SIEBENSTEIN, FRECH WIE RUDI, MITTENDRIN and CAPT'N BLUEBEAR. He was also the supervising editor of THE PROGRAMME WITH THE MOUSE. In 2001 he took over the development of entertainment series for children and family viewing in the role of producer at the KI.KA.

