

# BERND

Das

# BROT



## Inhalt

	Seite
<b>Frisches Brot am Samstagabend</b> Allgemeiner Presstext	3
<b>Die Bewohner der Schlossallee 27</b> Figurenbeschreibung	5
<b>Auch das noch: Gäste!</b> Prominente am Set von <i>BERND DAS BROT</i>	6
<b>Seit 2000 im Fernsehen</b> Die Geschichte von Bernd das Brot	7
<b>Hinter den Kulissen von <i>BERND DAS BROT</i></b> Ein Besuch am Set der Comedy-Serie	9
<b>Ausgewählte Folgentexte</b> „Besuch aus der Puppenkiste“ „Bernd ohne bunt“	11
<b>Folgenübersicht</b>	13



# BERND DAS BROT

## Frisches Brot am Samstagabend

**Comedy-Serie *BERND DAS BROT* mit  
20 neuen Folgen ab 13. September**

Jetzt kommt es knüppeldick für Bernd das Brot. Eigentlich will er ja nur seine Ruhe – doch das ist und bleibt ein frommer Wunsch, wenn man mit Chili das Schaf und Briegel der Busch zusammen wohnt. In Bernds bizarr-sympathischer Welt jagt ein Abenteuer das nächste. Ab Samstag, dem 13. September 2008 zeigt der KI.KA die zweite Staffel von *BERND DAS BROT*. Die neuen Episoden der Comedy-Serie sind in Doppelfolgen zur besten Sendezeit, immer samstags um 20:15 Uhr, zu sehen.

Gebetene wie ungebetene Gäste sorgen in 20 neuen Folgen dafür, dass in der Schlossallee 27, dem Zuhause von Bernd und seinen Freunden Chili und Briegel, niemals Ruhe einkehrt: Da schneit mal Klaus Marschall mitsamt dem Kasperle aus der „Augsburger Puppenkiste“ unverhofft herein. Lord Dingdong (Thomas Fritsch) will ominöse Wettschulden eintreiben. Die Band Hotstuff dreht ausgerechnet in Bernds Refugium, dem schalldichten Musikzimmer, die Verstärker auf und der Gerichtsvollzieher (Oliver Wnuk) strapaziert Bernds Nervenkostüm über alle Maßen: Irgendwie wendet sich fast immer alles zum Chaos. Und meist muss sogar Bernd selber eingreifen, um die ultimative Katastrophe noch abzuwenden. „Mist“, sagt Bernd. „Sei doch nicht so brotig“, sagen seine Freunde. Ein Trost ist das nicht für Bernd. Denn: So ist er! Ein Kastenbrot, das nicht aus seiner Kruste will.

Als wäre das alles nicht schon schlimm genug, ist Chili wie gewohnt auf der Jagd nach neuen sportlichen Herausforderungen. Briegel entwickelt immer verrücktere technische Gerätschaften, die – so scheint es Bernd – nur eines bezwecken: seine Ruhe zu stören und seine Nachbarn in Rage zu bringen. Frau Dr. Dr. Potzler (Susanne Pätzold) droht über den Gartenzaun („Herr Brot, das wird ein Nachspiel haben!“). Der neureiche Nachbar Antonio (Franco Melis) beschwert sich. Und Wachtmeister Budimtschitsch (Norman Cöster) greift wie gewohnt zum Strafzettelblock, während Herr Potzler (Axel Strohmeyer) sich nicht so recht traut, der allgemeinen Empörung entgegenzutreten.



# BERND DAS BROT

Dagegen stellt die sonst so zurückhaltende Anastasia Potzler (Milena Tschardt) im Laufe der Zeit fest, dass sie mit den drei Freunden jede Menge Spaß erleben kann. Unerschütterlich auf der Seite von Bernd, Chili und Briegel stehen Herr Mickelhun (Sven Philipp) und seine Kinder Biggi und Basti (Kara McSorley und Josef Dragus).

Schon seit dem Jahr 2000 sind Bernd, Chili und Briegel auf dem Bildschirm zu sehen. Die Verkaufsshow *Tolle Sachen* war der Start zu einer unaufhaltsamen TV-Karriere, die wohl nur Bernd nicht gefallen kann: Keine Ruhe, nirgends. 2004 wird er sogar mit dem Grimme-Preis „Spezial“ ausgezeichnet – Bernd hat allerdings auch daran kein Interesse. Im Oktober 2007 starteten die ersten 20 Folgen der Comedy-Serie *BERND DAS BROT*, denen ab September 2008 20 weitere Ausgaben folgen. „Oberdoppelriesenmist“, sagt Bernd.

Die insgesamt 40-teilige Comedyserie *BERND DAS BROT* ist eine Produktion der bumm film GmbH im Auftrag des KI.KA. Produzent, Regisseur und Autor ist Tommy Krappweis, Wolfgang Lünenschloß und Carsten Schulte sind die verantwortlichen KI.KA-Redakteure.



## Die Bewohner der Schlossallee 27

### So ist er!

Sie sind gute Freunde, wohnen unter einem Dach und sind doch alle ganz schön verschieden.

**Bernd das Brot.** Schon rein äußerlich ist Bernd eher ein übersichtlicher Typ. Ein Kastenbrot mit viel zu kurzen Armen und Brötchenfüßen. Lautstarke Freude ist ganz und gar nicht sein Ding. Was er mag: die Stille seines schalldichten Zimmers, die Gleichförmigkeit seiner Raufasertapete, seine Sammlung von TV-Testbildern – alles, was garantiert überraschungsfrei ist. Seine Lieblingsvokabel: Mist. Bernd weiß mit absoluter Sicherheit und aus langer Erfahrung: Was schief gehen kann, geht auch schief. Dennoch verzweifelt er nie, sondern versucht immer wieder, das Chaos zu glätten und entwickelt dabei eine gehörige Portion Selbstironie.

**Chili das Schaf.** Als „Stuntschaf“ ist Chili das genaue Gegenteil von Bernd. Aktion, Bewegung und Spaß – das treibt Chili an, Extremsport ist ihre Leidenschaft, den Wintergarten samt Dachterrasse verwandelt sie in eine Mischung aus Abenteuerspielplatz und Stuntparcours. Gefahr ist für sie ein Fremdwort. Impulsiv und direkt geht sie Probleme an, denn langes Nachdenken macht sie schwindelig. Mit „Mädchenkram“ hat Chili nichts am Hut, weiche und emotionale Züge besitzt sie aber auch. Statt Meerschweinchen oder Minihund hat sie ihr Ringer-Krokodil „Mausi“ und ihren Pflegegorilla „Putzi“. Für ihre Freunde setzt sie sich aufopferungsvoll ein.

**Briegel der Busch.** Briegel ist ein etwas untersetzter unsportlicher Junge. Seine Leidenschaft ist das Schrauben und Tüfteln, zudem glaubt er fest an außerirdisches Leben. Sein Credo: Für fast alle Probleme gibt es technische Lösungen. Und zu verbessern gibt es an jedem Gerät etwas – „aufbriegeln“ nennen das seine Freunde: Warum sollte ein Telefon nicht auch bügeln, Tee kochen und jodeln können? Bei allem bleibt Briegel stets Optimist und findet häufig eine Lösung – oder zumindest eine Änderung der Problemlage. Misserfolge sind ihm zwar peinlich, entmutigen ihn aber nicht so schnell.



## Auch das noch: Gäste!

### Prominente Schauspieler und Rockband am Set von *BERND DAS BROT*

Als wäre eine Filmcrew in der Schlossallee für Bernd nicht sowieso schon Störung genug, haben sich zusätzlich prominente Gaststars in und um sein trautes Heim versammelt: Sabine Urig („Familie Heinz Becker“, „Tach, Herr Doktor“) ist als Bürgermeistergattin zu sehen (Hausarrest, Folge 26). Die Schülerband „Hotstuff“, die Bernd-Autor Tommy Krappweis bei einem Besuch im Museum der Augsburgener Puppenkiste kennenlernen konnte, wurde bei dieser Gelegenheit zu einem Gastauftritt in der Schlossallee verpflichtet. Zu Bernds Leidwesen soll die Rockband ausgerechnet in seinem schalldichtem Musikzimmer für ihren Auftritt proben. Da tröstet es Bernd gar nicht, dass die fünf jungen Musiker extra einen neuen Song aufgenommen haben, der ihm eigentlich aus der Seele sprechen sollte: „Ich sage nein!“ (Die Band, Folge 27).

Unversöhnlich steht Bernd auch Oliver K. Wnuk („Der Schuh des Manitu“, „K3 – Kripo Hamburg“ „Stromberg“) gegenüber, der in der Rolle des Gerichtsvollziehers Geld für unbezahlte Strafzettel eintreiben will (Tipps vom Onkel, Folge 38). Ganz und gar dubios erscheint ihm später das Auftauchen von Thomas Fritsch („Meine wunderbare Familie“, „Hallo Robbie!“, „Glückliche Reise“, „Der Wixxer“ u.v.a.) in der Schlossallee (Spielschulden, Folge 30). Als Lord Dingdong behauptet der felsenfest, Bernds Onkel Bornhelf Brot habe mit ihm um den Ausgang des großen Emu-Rennens von Katangistan gewettet und verloren – mit großem Einsatz: das Haus in der Schlossallee. Zahlen oder Ausziehen, beide Möglichkeiten sind für Bernd nur eines: Mist.



# BERND DES BROT

## Seit 2000 im Fernsehen

### Bernd das Brot – die Geschichte

**2000** – Im September startet *Tolle Sachen*. 250 Folgen lang stehen die Erfindungen von Briegel dem Busch im Mittelpunkt einer „Verkaufsshow“. Chili als Moderatorin versucht, die eigenartigsten Erfindungen an den Mann zu bringen, Bernd das Brot ist rein zufällig immer der Testkandidat. Das geht nie gut. „Wieder nichts zu verkaufen“ konstatiert Chili. Und Bernd kommentiert lakonisch: „Oberdoppelriesenmist“.

**2002** – Mit *Chili TV* erweitert sich ab Oktober der Aktionsradius des Trios um weltweite Abenteuer. Unterstützt werden sie dabei von zahlreichen Gaststars wie Dirk Bach, Bastian Pastewka, Ruth Moschner und, und, und.

**2003** – Im Januar geht *Bravo Bernd* auf Sendung. Als „der etwas andere Sandmann“ verabschiedet er seine Zuschauer mit Gute-Nacht-Sketchen, musikalischen Zugaben oder Wettervorhersagen täglich um 20:55 Uhr in die Nacht.

**2003** – Auszeichnung durch die Kinderjury beim Kinder-Film & Fernseh-Festival GOLDENER SPATZ für das Special *KI.KA XL* in der Kategorie „Unterhaltung“.

**2003** – Die Single „Tanzt das Brot“ schafft es in die Charts. Das Album „Rockt das Brot“ erscheint. Auch die Single „Bernds Balkon“ (2004) wird zum Chart-Hit.

**2003** – In der sendefreien Zeit zwischen 21:00 und 6:00 Uhr zeigt der KI.KA ein „bewegtes Testbild“ – mit Bernd.

**2003** – Premiere an Silvester: *Dinner für Brot*.



**BERND  
DES  
BROT**

**2004** – Adolf-Grimme-Preis „Spezial“ für Bernd das Brot. Begründung der Jury: Er vertrete das „Recht auf schlechte Laune“ und wersetze sich „dem Gute-Laune-Terror, der unaufhörlich aus dem Fernseher dröhnt und quillt“. Der Preis wird stellvertretend von Tommy Krappweis entgegengenommen, Bernd hat kein Interesse.

**2004** – Bernd das Brot ist „Produkt des Jahres“ und wird mit dem International Licensing Award ausgezeichnet (Lizenznehmer BakeMark).

**2005** – *Süßer die Brötchen nie klingen, 5 Jahre Tolle Sachen Gala* (2005).

**2006** – 13 Folgen der Reihe *BERNDIVENT – Abenteuer in XXL*.

**2007** – Die Comedy-Serie *BERND DAS BROT* startet. Bernd erbt ein Haus in der Schlossallee 27 und zieht mit seinen Freunden Chili und Briegel ein – sehr zum Leidwesen einiger Nachbarn, allen voran Frau Dr. Dr. Potzler (Susanne Pätzold).



## Hinter den Kulissen von *BERND DAS BROT*

### Schlossallee auf Stelzen

„Das Ganze noch etwas Berndiger, bitte!“ – Im Studio der KI.KA-Serie *BERND DAS BROT* in Berlin-Adlershof sind nicht nur die Regie-Anweisungen etwas anders als üblich. Aber Bernd-Puppenspieler Jörg Teichgraber weiß genau, was Regisseur Tommy Krappweis meint und wiederholt routiniert den letzten Satz vom Kastenbrot. Der ausgebildete Puppenspieler steckt mit seinem rechten Arm im Brot aus Latex, die Augen bewegt er über einen Schalter, den er in der linken Hand hält. Auf einem kleinen Monitor sieht er die Szene, die auf der Bühne über ihm entsteht. Damit Bernd, Chili und Briegel in der Szenerie auftauchen können, ohne dass ihre Puppenspieler im Bild sind, sind die Kulissen auf 1,20 Meter hohe Podeste gebaut. Die Häuser und Gärten der Schlossallee stehen auf „Stelzen“.

Eine besondere Herausforderung ist der Dreh für Schauspielerin und Comedian Tanja Schumann („RTL Samstag Nacht“ u.a.). Auch sie braucht einen guten Blick auf das Motiv: Während zwei Puppenspieler die quirliche Chili bewegen, spricht sie live und lippensynchron den Text aufs Sendeband.

Wenn die Kameras ausgeschaltet sind, versorgen die sogenannten Puppen-Coaches die Puppen. Sie kümmern sich nicht nur um Kostüm und Maske von Bernd, Chili und Briegel, sondern leisten auch Erste Hilfe, wenn es im Haus mal wieder zu turbulent geworden ist. Etwa wenn die Bernd-Figur nach seinem Treppensturz leicht lädiert ist oder Briegels neues Weltraumkatapult Chili unsanft in Nachbars Garten landen lässt.

Sie sind ein Paar im richtigen Leben und vor der Kamera: Die Schauspieler Susanne Pätzold („Switch“ u.a.) und Axel Strohmeier gehören seit der ersten Staffel zum Team. Für *BERND DAS BROT* geben sie die spießige Familie Potzler. Als pingelige Nachbarin macht Susanne Pätzold nicht nur Bernd, Chili und Briegel das Leben schwer. Auch ihr Gatte Günther (Axel Strohmeier) hat es nicht leicht und steht ganz schön unter ihrer Fuchtel.



# BERND DES BROT

Die chaotisch-phantasievollen Geschichten stammen aus der Feder von Tommy Krappweis und Co-Autor Norman Cöster. Bei einem gemeinsamen Abendessen im italienischen Restaurant entstand vor neun Jahren die Idee für das eigenwillige Kastenbrot. Seitdem ist Krappweis als kreativer Kopf (Autor, Produzent und Regisseur) dafür verantwortlich, dass Bernd das Brot immer nur für sehr kurze Zeit seine geliebte Ruhe findet.



Ausgewählte Folgentexte:

## Treffen der Puppen-Generationen

**„Besuch aus der Puppenkiste“: Samstag, 18. Oktober 2008**

Bernd meets Kasperle: Das Treffen der Giganten kommt zustande, unfreiwillig natürlich, als ausgerechnet vor der Schlossallee 27 ein Auto lautstarke Bekanntschaft mit der Straßenlaterne schließt. Der Unglücksfahrer entpuppt sich als Klaus Marschall, Chef der „Augsburger Puppenkiste“.

Während Chili und Briegel mit Feuereifer helfen, das Auto wieder flott zu kriegen, soll Bernd auf die Puppenkiste achten. Der staunt nicht schlecht, als dann plötzlich im Halbdunkel neben seinem Bett eine Figur auftaucht: Der Kasperle hat sich selbständig gemacht: 60 Jahre lang ziehen andere für ihn die Fäden: Genug ist genug, meint Kasperle und will die Gelegenheit nutzen, ein eigenes Leben zu beginnen, ohne Puppenspieler. Das gibt Ärger, ahnt Bernd und rennt dem Kasperle hinterher.

Das Treffen der Puppengenerationen wurde anlässlich der Ausstellungseröffnung „Wilde Kreaturen“ im Augsburger Puppenmuseum initiiert. Hier trafen sich im November 2007 Puppenkisten- und Bernd-Macher und verabredeten Kasperles Gastauftritt bei Bernd.



# BERND DAS BROT

## **BERND DAS BROT als Stummfilm**

**„Bernd ohne bunt“: Samstag, 15. November 2008**

Ärger zum Quadrat macht die neueste Erfindung von Briegel: Der Filmspringer soll Chili und ihn live in den Film „Dinoland“ befördern. Eigentlich ist es eine geniale Schöpfung, doch leider geht es schief. Nur eine kleine Unachtsamkeit und schon steht ein Dinosaurier im Garten, Bernd wirbelt durch die Filmgeschichte und dann findet sich auf einmal die gesamte Nachbarschaft in einem alten schwarz-weiß Stummfilm wieder.

Mit allen Schikanen: Orchestral vertont vom Orchester der Erfurter Oper erleben die Anwohner der Schlossallee am eigenen Leib einen atemberaubenden Klassiker des Genres: Bernd, Chili und Briegel sehen plötzlich aus wie Stummfilmkomiker. Sprechen können sie nur noch mit Hilfe von Zwischentiteln.

Antonio mutiert zum Filmbösewicht und bindet Anastasia auf den urplötzlich in der Schlossallee verlaufenden Gleisen fest, während sich in der Ferne unaufhaltsam eine Dampflokomotive nähert. „Bernd ohne bunt“ ist ein Höhepunkt für alle Zuschauer – und für Bernd das ultimative Chaos.



# BERND DAS BROT

## **BERND DAS BROT ab September 2008**

**Die 12-minütigen Episoden in Doppelfolgen  
immer samstags ab 20:15 Uhr im KI.KA**

13. September	Der schöne Jaques Geheimnisse in der Schlossallee
20. September	Biggi das Brot Die Macht der Bilder
27. September	Bastis Bagger Hausarrest
4. September	Die Band Der lange Arm des Gesetzes
11. Oktober	Minibernd Spielschulden
18. Oktober 2008	Besuch aus der Puppenkiste Der Rekordversuch
25. Oktober	Die Wette Briegel ist krank
1. November	Von welchen, die auszogen Der große Hunger
8. November	April, April Tipps vom Onkel
15. November	Bernd ohne bunt In den Schuhen der Anderen



**BERNO  
DES  
BROT**

**Weitere Informationen:**

PLANpunkt PR  
Marc Meissner, Meike Janssen  
Tel. 0221-9125570  
Fax 0221-9125570  
E-Mail: [brot@planpunkt.de](mailto:brot@planpunkt.de)

Der Kinderkanal ARD/ZDF  
Marketing & Kommunikation  
Gothaer Straße 36  
99094 Erfurt  
Tel. 0361/218-1827  
Fax 0361/218-1831  
[www.kika-presse.de](http://www.kika-presse.de)  
Bildmaterial unter [bildredaktion@kika.de](mailto:bildredaktion@kika.de)

